

**14th Scientific GTA Convention, February 24-27, 2005
Graz, Austria**

Published papers
In “*Gestalt Theory – An International Multidisciplinary Journal*”
<http://gestalttheory.net/gth/>

Vol. 27(2/2005):

Ian Versteegen: Mona Lisa's Smile. The Place of Experimental Phenomenology within Gestalt Theory (91-106)
Kai Hamburger: Color Assimilation as a Grouping Factor (155-163)

Vol. 27 (3/2005):

Ugo Savardi & Ivana Bianchi: Looking at Yourself in the Mirror: Structures of Perceptual Opposition (204-220)
Alessandro Salice: Ordnungsverschiedenheit des Vorstellungsinhaltes in der Gegenstandstheorie Alexius Meinongs (221-237)

Vol. 28 (1-2/2006)

G.-J. Boudewijnse (ed.): Das mentale Paradoxon – The Mental Paradox. Wien: Krammer

Liliana Albertazzi: Das rein Figurale. The Shadowy Scheme of the Form (123-151)
Gerhard Benetka: Der „freie Wille“ als Illusion? (98-108)
Geert-Jan Boudewijnse: How Events and Discoveries have Influenced Values (181-200)
Carmelo Calì: A Phenomenological Frame for Neuroscience? (109-122)
Arno Engelmann: The percept echelons consciousness proposal (223-233)
Jürgen Kriz: Werte, Sinn und Tatsachen – der Mensch als Subjekt (15-24)
Uwe Laucken: Wie kann man der Willensfreiheit den Garaus machen? (61-97)
Hans J. Markowitsch: Gene, Meme, „freier Wille“?: Persönlichkeit als Produkt von Nervensystem und Umwelt (49-60)
Jurgis Skilters: Aspekte der Figur-Grund-Strukturierung in der menschlichen semantischen Artikulation (201-222)
Fiorenza Toccafondi: Zur philosophischen Aktualität von Köhlers ‚The Place of Value in a World of Facts‘ (152-180)
Giovanni Vicario: Conditions and Effects in Visual Perception (234-246)
Hans-Jürgen P. Walter: Gestalttheorie und ‚Psychosomatik‘ (25-48)

3/2006:

Claudia Böger: Wahrnehmung innerhalb und außerhalb des Handelns
Giovanni Righi, Alessandra Galmonte & Tiziano Agostini: Sport Performance and Auditory Information

Publication of conference papers will be continued.